

МИНИ ПРОЈЕКАТ – ТЕАТАР ПОЕЗИЈЕ

Ученици IV 2
Основне школе “Бата Булић”
Петровац на Млави
учитељица Биљана Животић
мај 2020.

ИНТЕГРАЦИЈА НАСТАВНИХ САДРЖАЈА

- **12. 3. 2020. Избор песама за рецитовање- српски језик;**
Ученици самостално или уз помоћ наставника бирају рецитације за одељењско такмичење;
- **4. 5. 2020. Одељењско такмичење у рецитовању- час одељењског старешине**
Достављање видео снимака и постављање истих у затвореној групи друштвене мреже.
- Задатак за ученике: процењивање рецитација вршњака на основу критеријумских листа постављених у гугл учионици из наставе српског језика;
- Задатак за колегинице-сараднице: процена ученичких рецитаторских способности од стране учесника, победника, носиоца награда, чланова жирија на школским, општинским и окружним такмичењима....
- **6. 5. 2020. Ја сам маска- час ликовне културе**
Ученици по свом узбору представљају један стих маском, костимом, шминком или драматизују своје рецитације;
- **18. 5. 2020. Додељивање рецитаторских награда- час одељењског старешине**
Интеграцијом наставних садржаја са српским језиком и упознавањем са “Пулицеровом наградом” ученици осмишљавају изглед и назив награде која ће бити додељена сваком ученику међусобном разменом према највећем броју додељених поена;
- **22. 5. 2010. Проглашавање најуспешнијих рецитаора у нашем одељењу- час одељењског старешине**
Постављање дизајнираних диплома и списка ранжираних ученика у затвореној друштвеној групи за прва три ученика и за ученика који ради по ИОП-у;
- **25.5.2010. Евалуација рецитација- час одељењског старешине**
- У гугл учионици је постављена табела са три нивоа у којој ученици уписују своја имена на основу тога у којој мери су им се допале активности;

Часови српског језика

- Фебруар: Договор између наставника и ученика око реализације такмичења у рецитивању;
- Избор рецитација од стране ученика са наставничким усмеравањима;
- Мотивација ученика за учествовање у такмичењу помоћу видео снимака;
- Унутарпредметна интеграција наставе српског језика и обрада песама различитих песника путем наставе на даљину као модел и пример за самостално усмено изражавање;

РЕЦИТОВАЊЕ ЈЕ НЕШТО ИЗМЕЂУ ГЛУМЕ И ЧИТАЊА

БИТНИ ЕЛЕМЕНТИ КОД УСПЕШНОГ РЕЦИТОВАЊА

искрена природна осећања

- да ли је ученик/ца дочарао/ла осећања у песми?
- да ли је ученик/ца имао/ла осећај за меру у дочаравању осећања?
- да ли у рецитовању постоји МАШТА која помаже да се разуме песма?

• **узорна говорна култура**

- да ли ученик/ца има добар изговор свих гласова у речи?
- да ли ученик/ца има добру чујност сваког стиха у песми?
- да ли ученик/ца пази да не “претрчава преко речи”?

• **однос према рецитивању**

- да ли ученик/ца показује своје ангажовање у рецитовању?
- да ли ученик/ца жели да придобије и привуче пажњу слушаца?
- да ли ученик/ца ствара слику о рецитацији?

• **природност**

- да ли ученик/ца у потпуности познаје своју рецитацију?
- да ли ученик/ца наступа без страха?
- да ли ученик/ца сликовито представља песму онако како ју је и доживео/ла ?

• **правилан избор песме и остали елементи**

- да ли песма одговара узрасту и полу рецитатора?
- да ли ученик/ца користи паузе у рецитовању да би нагласио/ла оно што жели?

Сарадња са колегиницама из других школа

- Четири учитељице и наставница српског језика су прихватиле да учествују у нашем одељењском мини пројекту посвећеном рецитовању:
- Катарина Конић, незапослена учитељица
- Татјана Грујић Славковић, учитељица из Мелнице
- Милена Видановић, учитељица из Бабушнице
- Сандра Антић, учитељица из Рановца
- Јулијана Дамњановић, наставница у Петровцу на Млави
- Оне су са пуно разумевања одмах прихватиле сарадњу и препознале мисли и осећања која су им пренели ученици.
- Овом озбиљном задатку прикључила се и једна ученица шестог разреда Ружица Младеновић, која је с радошћу послала своја запажања и утиске.

Часови ликовне културе




- Егземпларном наставом којом су ученици имали пример једног ученика маскираног у главног јунака који драматизује песму Јована Јовановића Змаја "Нигде мира," позвани су да осмисле своју маску или драматизацију. Бирањем једаног стиха или једног лика, појаве у својој рецитацији, ученици су препуштени стваралаштву без ограничавања.


Продукти са часа ликовне културе



Ученик који ради по ИОП-у је рецитовао песму Д. Радовића "Страшан лав" и он је био Брана који је брисао цртеж лава.

ОСМИШЉАВАЊЕ НАЗИВА И ИЗГЛЕДА НАГРАДА ЗА РЕЦИТАТОРЕ

 ПУЛИЦЕРОВА НАГРАДА 100 поена


 biljana zivotic 8. мај

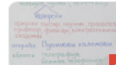
Џозеф Пулицер је новинар из Северне Америке, али је био мађарског порекла. Још 1917. године почеча је да се дели награда која је по њему добила име. Додељивана је за највећа достигнућа у новинарству, књижевности, музици, поезији, драми... за област.

Награда се додељује у Њујорку.
Награду, тј. медаљу је дизајнирао Даниел Честер Френч.

Твој задатак је да:

1. осмислиш назив награде за највећи допринос у рецитовању;
2. нацрташ/направиш изглед медаље за награђивање најбољег рецитатора;

 images (1).jpg
Слика

 IMG_20200320_164520.jpg
Слика

Награда Александра Поповића- "1st" додељује се Теодору Илићу;
'РЕЦИТАТОРСКА НАГРАДА " Алексе Петровића додељује се Богдану Максимовићу;"
"ИСПЕЦИ ПА РЕЦИ" награда Душана Курдулије додељује се Теодори Петровић;
Награда "УГЛЕДНИ РЕЦИТАТОР" Илије Радојковића, додељује се Марији Живковић;
Награда Марије Живковић "РЕЦИТАЛАЦ-ГЕНИЈАЛАЦ" додељује се Илији Радојковић;
Награда Теодоре Петровић „Bravisimo Recitacion" додељује се Софији Анастасијевски;
Награду Јане Траиловић "НАЈМАШТОВИТИЈИ РЕЦИТАТОР" добија Лазар Мичић;
Награду Маје Илић добија Јана Траиловић;
Награду Теодора Илића "NRS" добија Душан Курдулија;
Награду Богдана Максимовића добија Александар Поповић;

Предлози за награде



ЕВАЛУАЦИЈА РЕЦИТАЦИЈА

ИЗЈАСНИ СЕ КОЛИКО СУ ТИ СЕ СВИЂАЛЕ АКТИВНОСТИ ПОВОДОМ РЕЦИТОВАЊА:

1. учење стихова напамет
2. снимање видеа
3. процењивање вршњака према задатим критеријумима колико су били успешни у рецитовану
4. самопроцењивање (колико сте успешни рецитатори ви сами)
5. маскирање, костимирање, шминкање према садржајима свој рецитације
6. осмишљавање назива и изгледа награде за рецитовање
7. похвале и Анђине награде

ИЗАБЕРИ ОДГОВАРАЈУЋУ КОЛОНУ У ЊОЈ НАПИШИ СВОЈЕ ИМЕ И ПРЕЗИМЕ.

ЕАЛУАЦИЈА РЕЦИТАЦИЈА			
	СВЕ АКТИВНОСТИ СУ МИ БИЛЕ ВЕОМА ЗАНИМЉИВЕ	ЗАНИМЉИВЕ СУ МИ САМО АКТИВНОСТИ: (наведи бројеве занимљивих активности)	није ми била ни једна активност занимљива
1.	Јана Траиловић	3	
2.	Dusan Kurdulija	4	
3.	Aleksa Petrović		
4.	Jakov Kalaba		